

**Source: Apple Daily=蘋果日報**

**Pages: A18**

**Section: 港聞**

**Date of Publication: 2013-05-13**

## 電影物理破綻大踢爆 科大創意課程獲獎

【本報訊】特技電影為配合情節，會出現誇張情節，例如巴士飛過斷橋、利用消防喉從高處墮下等。這些看似符合物理原則的電影橋段，被科技大學物理教授陳子亭（圖）當作教材，教學生物理定論，獲得教學獎嘉許。記者：彭美芳

科大日前頒發首屆「卓越核心課程獎」，嘉許優秀的核心課程。今年有三個課程獲獎，包括物理學系教授陳子亭的「電影與物理」，以及人文學部的「音樂與戲劇」和管理學系的「發展你的領袖潛能」。電影與物理課程可供所有年級學生修讀，現時每學期有100名學生修讀，為期28課，系方希望讓學生透過選電影作物理剖析，引發對學習物理應用的興趣。

### 量度拋物線推翻劇情

喜歡電影的陳子亭，創意十足，上課愛用互動形式教學，本來想和學生研究炸彈一同做物理實驗，不過由於安全問題，最後也放棄，但他靈活地運用電影教物理。他先在網上找公開短片，在課堂上教學生牛頓定律、拋物線、力學等。

例如在《生死時速》（Speed）中，一輛單層巴士以高速行駛，由斷橋的一端，凌空飛越抵達另一端，他和同學計算重量、速度及拋物線的角度，指該動作現實中不能做到。

又例如港產粵語片經典《如來神掌》，戲中火雲邪神古漢魂（檸檬飾演）站立發功，使出如來神掌，把牆打穿洞，而他原地站立並無損傷。陳子亭分析，若火雲邪神要發出極大的功力打穿牆，火雲邪神會被後座力推倒。至於《金剛》（King Kong）主角本身是不合理的設計，根據物理定論，物件越大越脆弱，無法攻擊別人。陳子亭強調，雖然電影劇情未必符合科學定理，但仍尊重創作自由，只是借題發揮，吸引學生學物理。

### 電影物理謬誤解構

w201305130060115

---

Source: Wisers electronic service. This content, the trademarks and logos belong to Wisers, the relevant organizations or copyright owners. All rights reserved. Any content provided by user is the responsibility of the user and Wisers is not responsible for such content, copyright clearance or any damage/loss suffered as a result.

WiseNews Wisers Information Limited Enquiry: (852) 2948 3888 Email: sales@wisers.com Web site: <http://www.wisers.com>

Copyright (c)2013Wisers Information Limited. All Rights Reserved.

**Source: Hong Kong Commercial Daily=香港商報**

**Pages: A15**

**Section: 香港新聞**

**Date of Publication: 2013-05-14**

## 科大三優秀核心課程獲獎

【香港商報訊】記者潘仲男報道：香港科技大學藉本港推行四年制本科課程改革的機會，致力加強核心課程以發展全人教育。科大核心教育課程主任周敬流表示，核心課程能讓學生接觸更多範疇的事物，為學生第一份工以後的漫漫人生路作好準備。今年更有其中三個課程，被校方評選為特別優秀，並獲得獎項。

科大於上周五為優秀的核心課程獎舉辦頒獎禮，在260多個核心課程中，人文學部的「音樂與戲劇」被評選為首屆卓越核心課程獎，管理學系的「發展你的領袖潛能」，及物理學系的「電影與物理」均被評選為榮譽獎。周敬流稱，學生若能接觸其他範疇，能夠更清楚知道自己在追求什麼。

### 讓學生接觸更多範疇事物

負責教授「音樂與戲劇」的人文學部兼任副教授盧思彥介紹，學生修讀一個課程並非一定要對事業有幫助，他在過去亦有很多學生，在完成課程後仍會以業餘性質，參與音樂劇等作為興趣豐富心靈。今年修讀了「音樂與戲劇」的經濟學系三年級學生阮浩棕稱，當年入讀大學時只是隨波逐流的選擇了經濟學，從未有想過原來自己在演藝方面的興趣是如此濃厚，現時亦會考慮向演藝事業發展。

「發展你的領袖潛能」的管理學系兼任副教授李嘉倫稱，發現很多年輕人其實並未有找到自己的定位及目標，課程中鼓勵學生自我反省及提升對自我的了解，更深入地認識自己在做什麼，及為何這樣做，從而更有效地計劃其事業，促進個人成長、全人發展。

### 使同學找到自己的定位目標

周敬流稱，大學並非工廠，不是說每年有多少人投身某一科目，便令那一科目的指定數量人才出產。讓學生能夠找到自己的目標更為重要，若然一個人是找到了自己的目標，他自然有辦法走到更上一層樓。核心課程主要就是為了讓學生在第一份工以後的漫漫人生路作好準備。現時科大學生需要修讀的核心課程，約相等於四年制本科課程的三分之一學分，涵蓋人文科學、社會分析、科學與科技、計量推理、藝術、英文傳意、中文傳意，及健康生活等範疇。

w201305140010047

---

Source: Wisers electronic service. This content, the trademarks and logos belong to Wisers, the relevant organizations or copyright owners. All rights reserved. Any content provided by user is the responsibility of the user and Wisers is not responsible for such content, copyright clearance or any damage/loss suffered as a result.

WiseNews Wisers Information Limited Enquiry: (852) 2948 3888 Email: sales@wisers.com Web site: <http://www.wisers.com>  
Copyright (c)2013Wisers Information Limited. All Rights Reserved.

**Source: Oriental Daily News=東方日報**

**Pages: A22**

**Section: 港聞**

**Date of Publication: 2013-05-13**

## 電影情節教物理 解構《生死時速》

【本報訊】「電影《未來戰士》回到過去追殺敵人母親的情節唔可能發生，因為回到過去改變歷史違反物理定律」，科技大學物理學系陳子亭教授任教的「電影與物理」課程，以著名電影情節觸發學生的學習興趣與討論，又運用理論及公式解構《生死時速》巴士飛越斷橋等情節的可能性，深入淺出教物理。課程在教學及創新等方面表現出色，與另兩個課程同獲校方頒發首屆卓越核心課程獎。

陳子亭希望「電影與物理」課程可改變學生對物理的看法。

望改變討厭物理的人

科大開辦的「電影與物理」課程內容靈活生動，以《未來戰士》、《占士邦》及《哈利波特》等百多套電影橋段解釋相對論、時空穿梭、隱形及牛頓定律等物理學課題。陳子亭認為，物理學看似艱深，其實與生活息息相關，「好多科幻或動作電影劇情涉及物理，如巴士飛斷橋可從拋物線運動理解」。他指，課程去年推出，近二百人有意選修，名額只有一百名，不少學生非主修工程或物理。由於須顧及不同程度的學生，陳教授比教物理主修班多花備課時間，但他希望藉此改變討厭或不認識物理的人。課程要求學生分組報告，分析相關電影情節有否違反物理定律。

另外兩個得獎課程分別是管理學系李嘉倫教授與賴嘉裕的「發展你的領袖潛能」，以及由人文學部的盧思彥教授任教「音樂與戲劇」課程，前者着重鼓勵學生自我反省及提升對自我的了解，有主修經濟學的三年級學生在課程中更了解自己，立志成為飛機師；後者由學生創作音樂劇，從構思故事主線以至台前幕後一手包辦。

w201305130325730

---

Source: Wisers electronic service. This content, the trademarks and logos belong to Wisers, the relevant organizations or copyright owners. All rights reserved. Any content provided by user is the responsibility of the user and Wisers is not responsible for such content, copyright clearance or any damage/loss suffered as a result.

WiseNews Wisers Information Limited Enquiry: (852) 2948 3888 Email: sales@wisers.com Web site: <http://www.wisers.com>

Copyright (c)2013Wisers Information Limited. All Rights Reserved.

Source: Sing Tao Daily=星島日報

Pages: F02

Section: 大學版

Date of Publication: 2013-05-13

## 科大「電影與物理」獲核心課程獎

電影世界疑幻疑真，動作和科幻片更成功吸引不少影迷欣賞。袁效仁知道，科技大學上周首辦卓越核心課程獎，獲頒大獎的課程是人文學部教授盧思彥任教的「音樂與戲劇」，而獲頒榮譽獎的分別有管理學系兼任副教授李嘉倫任教的「發展你的領袖潛能」，以及物理學系講座教授陳子亭（見圖）的「電影與物理」。

### 活用過百電影片段

隨着大學推行四年制，科大學生必須修讀「大學核心課程」，「電影與物理」就是其中之一。袁效仁同醉心物理研究的陳子亭教授傾過，原來他任教的核心課程，對象並非物理系主修學生，「一般人認為物理又難又悶，所以我之前思考了很久，決定用電影作為同學的學習話題。」

要引起同學的興趣，陳教授需要花更多時間準備教材，「與主修課不同的是，核心課程沒有現成的教科書，由取材以至教學法都要由零開始做起。」他又同袁效仁講，很難估計同學本身對物理學的知識有多少，坦言學生可以揀老師，但老師不可揀學生，「最初假定學生至少有中學的物理常識，但後來發現有一定距離，要在不放棄不諳物理的學生，以及讓有知識基礎的學生不覺沉悶之間，取得平衡。」

### 課程學額一百

聽陳教授講，他的核心課程每學期的名額為一百人，堂數為二十八節。課程主要利用過百齣電影片段，如《哈利波特》、《占士邦》、《星空奇遇記》等，講述相對論、時空穿梭、牛頓運動定律等物理學理論。他舉例指，電影《未來戰士》講述回到過去，但按照物理學的理论，這件事在現實中不可能發生，「時間是相對並非絕對，大家身處在不同的地方，時間的快慢會受該地重力場以及速度影響。」

### 核心課程內容廣泛

不過陳教授強調，雖然部分電影違反了物理學理論，但與觀賞價值無關，而電影本身有很大的創作空間。他又認為，西方電影一般較中國電影執着於物理學理論，估計是由於中國電影較多英雄式影片，須通過誇張的戲劇手法吸引觀眾。

科大核心課程涵蓋的內容相當廣泛，袁效仁希望，同學在選科時不着眼於取得好成績的難易度，更重要的是學習興趣。

w201305130030215

---

Source: Wisers electronic service. This content, the trademarks and logos belong to Wisers, the relevant organizations or copyright owners. All rights reserved. Any content provided by user is the responsibility of the user and Wisers is not responsible for such content, copyright clearance or any damage/loss suffered as a result.

WiseNews Wisers Information Limited Enquiry: (852) 2948 3888 Email: sales@wisers.com Web site: <http://www.wisers.com>  
Copyright (c)2013 Wisers Information Limited. All Rights Reserved.

Source: Ta Kung Pao=大公報

Pages: B13

Section: 教育

Date of Publication: 2013-05-13

## 科大首辦卓越核心課程獎

【本報訊】記者彩雯報道：大學的社會角色是什麼？是充當「職業介紹所」，還是傳授立身處世之道？香港科技大學今年首辦卓越核心課程獎，從涵蓋人文、社科、藝術及健康生活等範疇的逾260個核心課程中，頒授「音樂與戲劇」課程為卓越核心課程獎，同時授予「發展你的領袖潛能」及「電影與物理」兩個課程榮譽獎。科大核心教育課程主任周敬流教授表示，核心課程希望進一步鼓勵學生積極及終身學習。

### 鼓勵學生終身學習

任教「音樂與戲劇」課程的盧思彥教授表示，教學生音樂劇並非要求他們將來以音樂為職業，而是希望他們能在事業以外有受益終身的興趣愛好。「現在的都市生活壓力巨大，除了職業以外的興趣愛好，能幫助他們轉移注意力，紓緩自己的壓力。」盧教授讓學生以分組形式創作音樂劇，由故事主線到台前幕後音樂創作，均自主進行。「學生自己一手包辦能充分調動學生的主動性。」該課程至今已連續開辦第八年，有學生畢業後仍對此興趣不減，回到學校參加演出排練。

周教授表示核心課程並非為了幫學生畢業後找到一份副業，而是希望學生以後不論選擇什麼樣的道路，都不因迷惑而迷失方向。獲得榮譽獎的「發展你的領導潛能」課程由管理學系教授李嘉倫和賴嘉裕任教。李教授說，「18至20歲的學生正處於認知自我的過程中，他們有很多迷惑。所以我嘗試以領導能力入手，從學生自我領導開始，不斷反思自己直到他們找到自己的興趣愛好。」他笑言自己是tiger professor（嚴厲的導師），不斷逼問學生自己的內心。「挑戰他們為什麼成為今天的自己，課程結束的時候他們大部分都能夠找到自己的passion（激情）所在。更重要的養成不斷自我反思的習慣。」

周敬流認為，核心課程各有不同，但都具有讓學生主導學習、引導學生自我反思及令學習與生活息息相關等特點，這是大學必須承擔的社會責任——幫助學生全面發展。

w201305130020239

---

Source: Wisers electronic service. This content, the trademarks and logos belong to Wisers, the relevant organizations or copyright owners. All rights reserved. Any content provided by user is the responsibility of the user and Wisers is not responsible for such content, copyright clearance or any damage/loss suffered as a result.

WiseNews Wisers Information Limited Enquiry: (852) 2948 3888 Email: sales@wisers.com Web site: <http://www.wisers.com>  
Copyright (c)2013Wisers Information Limited. All Rights Reserved.

Source: Wen Wei Po=文匯報

Pages: A21

Section: 新聞透視眼

Date of Publication: 2013-05-13

## 由零打造音樂劇 商科生改寫人生

香港文匯報訊（記者 馮晉研）除了陳子亭首辦的「電影與物理」課程獲校方嘉許外，科大另外兩個核心課程「音樂與戲劇」和「發展你的領袖潛能」，亦分別獲頒「卓越核心課程獎」和「卓越核心課程榮譽獎」。有商科學生因為修讀該課程覓得真正的興趣，更計劃於畢業後放棄投身銀行界的念頭，決定轉投演藝業，改寫了人生的路向。

### 分組形式創作音樂劇

「音樂與戲劇」課程經已是連續第八年開辦，負責課程的文學部兼任副教授盧思彥表示，課程啟發源自美國的歌劇教育，鼓勵學生自主學習。他們需以分組形式協力創作音樂劇，並一手包辦構思故事及台前幕後的工作。

參與課程的經濟系三年級學生阮浩棕雖然懂得彈鋼琴，但從來沒有音樂演出經驗，跳舞和音樂劇更是「零經驗」。不過，阮浩棕修讀「音樂與戲劇」課程後，發現了自己在這方面的興趣，並因為演出精湛而被推薦成為音樂劇男主角。以前入商學院只為了其名氣的阮浩棕指，本來畢業後打算投身銀行界，但現在已經改變了想法，「『跟風』跟了很多年，不甘心再繼續隨波逐流」，故日後打算轉向心儀的演藝行業發展。

### 「領袖潛能」助港生立志

負責任教「發展你的領袖潛能」的管理學系兼任副教授李嘉倫表示，港生於中學時代忙於應付公開考試，未有多加考慮出路。升上大學後，港生頓時感到迷惘，但這情況非港生獨有，「大學教育非為學生找到第一份工作，而是未來第二、三、四份工和做人都有能力應付」。李嘉倫期望透過課程讓學生學會反思，發掘自己的潛能和認清自己的限制，確立志向。

正修讀「發展你的領袖潛能」的經濟系三年級學生戴銘曦表示，曾參與學校為南丫島海難死者而舉行的默哀活動，「明明可以光明正大默哀，但我卻躲在一邊，我都不知道為甚麼」。透過上述課程後，他才了解到自己是一個自我保護意識很強的人，不願顯露感情於人前，避免受到傷害，從而更認識自己，對待人接物很有幫助。

w201305130050081

---

Source: Wisers electronic service. This content, the trademarks and logos belong to Wisers, the relevant organizations or copyright owners. All rights reserved. Any content provided by user is the responsibility of the user and Wisers is not responsible for such content, copyright clearance or any damage/loss suffered as a result.

WiseNews Wisers Information Limited Enquiry: (852) 2948 3888 Email: sales@wisers.com Web site: <http://www.wisers.com>

Copyright (c)2013 Wisers Information Limited. All Rights Reserved.

文章總數: 1 篇

新聞透視眼  
A21

文匯報

2013-05-13

## 解讀哈利波特魔法 科大物理課大熱 報讀超限額一倍教授陳子亭獲獎

香港文匯報訊（記者 馮晉研）電影中的時空旅行、穿越牆壁、英雄跳樓不死等超現實及驚險情節，往往令觀眾留下深刻印象，但這真的有可能發生嗎？科大物理學系教授陳子亭去年首辦「電影與物理」課程，透過一系列經典電影如《哈利波特》、《未來戰士》等，向學生闡釋情節中蘊含的物理現象，說明哈利波特有穿過「九又四分三月台」的可行性，人類亦有機會飛越未來。由於教授方法成功把沉悶的物理知識變得生動有趣，科大近日向他頒發首屆「卓越核心課程榮譽獎」。

為嘉許優秀的核心課程，科大今年首辦卓越核心課程榮譽獎，並於上周五舉行頒獎典禮。該校設有260多個核心課程，涵蓋人文科學、社會分析、科學與科技、計量推理、健康生活等範疇，今次共有3個課程獲獎。據了解，科大四年制本科生必須修讀120個學分至126個學分中，包括了36個學分的核心課程。

「電影與物理」課程由陳子亭首辦，以非物理系學生為對象，用逾百部電影情節展示物理學定理，創新有趣的教學法大受歡迎，報讀人數高達200人，較限定100個學額超出一倍，獲頒「卓越核心課程獎」。

### 去未來有理 回過去不能

陳子亭表示，《未來戰士》中，壞蛋機械人想回到過去，殺死主角母親，以阻止主角出生破壞其大計，這就涉及了著名的「相對論」。他表示，人無法回到過去，但由於時間是一個相對的概念而非絕對，故可假設人類到太空旅行，受重力場和速度影響，這會與地球人時間進程出現差異，「可能出現地球過了一百年，他（外遊太空者）可能只過了一個月，甚至一日的情況」，故「走到未來」並無違反物理定律。

### 穿牆入月台 如海市蜃樓

《哈利波特》中，男主角哈利波特與同學穿越「九又四分三月台」（月台與月台之間實體牆）到魔法學校一幕，陳子亭指，這在物理定律中一樣講得通，「有些東西就算眼睛看到，但其實不存在，就像海市蜃樓一樣」。

### 「如來神掌」不應無後座力

不過，電影情節也有很多可從物理論角度上反駁的地方，陳子亭舉例，《虎膽龍威》中的主角用消防喉纏身跳樓避開炸彈，最後奇蹟不死；《如來神掌》中有人凌空打倒一道牆而無任何後座力；荷里活電影中，有司機力踩油門，令巴士成功衝過斷橋等，從物理角度出發，卻是完全無可能發生的事，因上述情況違反了「力學」、「作用力與反作用力」、「拋物線」等原理。

### 故意違物理成電影笑位

談到中西電影的分別，陳子亭指出，西方電影更多地應用物理學，雖然部分有誇張之嫌，但相對於中國電影不太注重物理，前者更接近現實。如周星馳《大內密探零零發》中，主角以木棍高速旋轉當直升機，違

反「角動量守恆定律」，「不過，有時（電影）好笑原因，正正就是故意違反物理」，故認為情節是否符合科學定理，與觀賞價值無一定關係，強調電影只是作為教學引子。

文章編號: 201305130050080

---

本內容經慧科的電子服務提供。以上內容、商標和標記屬慧科、相關機構或版權擁有人所有，並保留一切權利。使用者提供的任何內容由使用者自行負責，慧科不會對該等內容、版權許可或由此引起的任何損害 / 損失承擔責任。

---

----- 1 -----

---

慧科訊業有限公司 查詢請電: (852) 2948 3888 電郵速遞: [sales@wisers.com](mailto:sales@wisers.com) 網址: <http://www.wisers.com>  
慧科訊業有限公司 (2013)。版權所有，翻印必究。